



KONFERENZ ZUR NACHT
9.-11. NOV 2017, BERLIN

Stadt Nach Acht– Berlin 09.-11. November

Nacht.Licht.Stadt- Licht zwischen Beleuchtung und Kunst, urbaner Ästhetik und Inszenierung der Nacht

DONNERSTAG, 09.11.2017 14:00-15:30

Abstract Etta Dannemann

Die nächtliche Inszenierung von bedeutenden Denkmälern hat sich weltweit durch die rasante Entwicklung der LED-Technologie und einfachen Lichtsteuerungsmöglichkeiten grundlegend verändert. Die neuen dynamischen und farbigen Anstrahlungen eröffnen neue Bedeutungsebenen, die über die bisherige Wirkung des Bauwerks hinausgehen. So wirkt die nächtliche Inszenierung einer Landmarke nicht mehr nur lokal und ästhetisch, sondern zunehmend global und politisch. Voraussetzung für diese farbige, schnell wechselnde Steuerung, sind starke LED Strahler, die farbiges Licht produzieren. Durch ihre digitale Steuerbarkeit ist ein sofortiger und programmierbarer Farbwechsel möglich.

In Zeiten des internationalen Terrorismus ist es nun guter Ton geworden, die Solidarität mit Anschlagsoffern zu zeigen, indem das nationale Symbol des eigenen Landes in den Farben des Landes, das angegriffen wurde, angestrahlt wird. So kommt es zu Bildern wie der französischen Flagge auf dem Brandenburger Tor: etwas, das sich unsere Vorfahren kaum vorstellen konnten. Ein länderverbindendes Element.

The way landmarks are set in scene has changed globally in recent years, due to immense technological changes in LED Technology. New colored illuminations can be changed spontaneously with digital controls and thus provide new layers of meaning that go beyond the actual impression of the building. A night image of a monument has not only more a local and aesthetic impact, but provides additional global and political messages. This is based on strong LED spotlights, where color can be switched often and spontaneously.

In a world where international terrorism is occurring in many countries, it has become common use that solidarity with the victims is shown by pointing out the national flag colors of the impacted country on the own national symbol. With this, images are created that our ancestors would never have seen: e.g. the French flag on the German national symbol, the Brandenburger Tor. A great way to link countries together.