



KONFERENZ ZUR NACHT  
9.-11. NOV 2017, BERLIN

Stadt Nach Acht– Berlin 09.-11. November

## Noise Tech- Technische Kontrolle der Musik ohne Abstriche

FREITAG, 10.11.2017 14:00-15:30

### Abstract Jochen Krimm

Schallharte Fassaden haben einen maßgeblichen Anteil an dem erlebbaren Lärmeintrag in einen Stadtraum. Die Reflexion des Lärms an Fassaden erhöht den Lärmpegel in der direkten Umgebung der reflektierenden Fassade. Neben der Oberflächenbeschaffenheit spielt die Lage der Fassade zur Lärmquelle und zum Empfänger seine wichtige Rolle. Dieser einfache akustische Mechanismus findet in allen Planungsphasen und Planungsmaßstäben bisher kaum Beachtung. Eine beabsichtigte Veränderung der Reflexionseigenschaften von Fassaden mithilfe besonderer Geometrien oder Materialien macht es Architekten und Planern möglich die Lärmpegel in urbanen Räumen zu verändern. Durch eine gezielte Beeinflussung bestimmter Frequenzbänder über geometrische Strukturen oder Materialien. ist es möglich einen akustisch unangenehmen akustischen Stadtraum in einen angenehmen zu transformieren.

Hard reflective facades are having a significant impact on the increasing noise levels in urban spaces. The reflection of sound energy on facades is increasing measureable noise levels in the vicinity of the reflecting facades. Beside the surface properties of the facades the spatial arrangement of noise source, facade and receiver plays an important role. Today there is nearly no attention in all planning scopes for this simple acoustical mechanism. With an intended modification of reflection properties by introducing specific geometries or materials to a facade design it is feasible for Architects and Engineers to control noise levels in urban spaces. By introducing specific geometries or materials which are effecting specific frequency bands it will be feasible to transform an uncomfortable urban space into a comfortable one.